

## BAG STYLE DIRECTIONS SPRING SUMMER 2018

### REWIND

Il concept è quello di rieditare i best style con lo humor contemporaneo utilizzando colori shock, classici toni *brown* della valigeria riaccesi da arancio, porpora, senape e verde clorofilla. Nuove geometrie e contaminazioni surreali. Una giostra di rimandi storici e irrealtà. I volumi sono strutturati, le forme rigide e linee a scatola dalle inedite geometrie. Interpretare edizioni limitate, arricchite da patch. Ispirazioni gioiello e geometrie inedite. Lavorazioni laser print, glitter sequins degradè. Quadranti in legno, e forme rigide a scatola. Arrotondare, smussare gli angoli, irrigidire, giocare con i volumi intermedi. Origami, giochi di sovrapposizioni, maxi perle, cerchi concentrici Medie e piccolissime, le nuove borse pass partout. Retro travel bag. Pelli lustrate, sotto vetro, brushed patent finish.



JADISE



POROSUS

### ELECTRO HYPE

Mood elettronico, vibrazioni futuristiche, materiali high tech. Luminescenze tecnologiche, si fondono con glitter ed effetti sparkling. Look Tecnologico, forme destrutturate e volumi strutturati modulari. Costruzioni rigide dall'aspetto fluido. Asimmetrico e sfaccettato. I toni elettronici dell'acciaio, bronzo, alluminio, virati nelle cangianze di viola, fucsia, verde acqua e giallo vibrante. Strutture modulari. Asimmetrie che ridefiniscono il volume della borsa. Nuove tecniche di embossing su tessuti stretch in maglia tech. Look sportivo e classico, grazie a materiali di nuova generazione. Materiali a memoria di forma. Geometrie unisex. Maxi e mini volumi per borse shopper-zaino. Pannelli luminosi. Impulsi elettrici. Luci al neon. Tecnologico bionico. Pelli gommate stretch. Doppie vinile.



HARLEQ



LARA BELLINI

## SMASH UP

Un nuovo clash estetico che come per gioco mescola caoticamente folk e organico. Casual e urbano mixano decorazioni, rusticità e sperimentazione. Volumi destrutturati. Sacche, zaini, maxi shopper e borse humor, per gli abbinamenti inusuali. Toni secchi e disidratati, dei naturali, slavati e oleosi, dal marrone al grigio. Contaminazioni di nuances folk: viola/fucsia, blu imperiale e giallo oro pieno. Nuovi mimetici in tela e pelle wood pattern per sacche casual. Paglia effetto knitted. Pelli perforate. Canvas accoppiati alle maglie. Jersey accoppiati a pelle. Rafia intrecciata accoppiata a pelle. Jacquard speciali con ricami personalizzati. Rettili ricamati e dipinti a mano. Effetti naif e water paint. Applicazioni di fiori, frange e intarsi di fiori e vegetazione floreale. Giochi di borchie ed effetti incrostati.



JADISE



ROBERTA GANDOLFI

## ON THE GO

Il viaggio per i globetrotter è stravagante e colorato. Forme morbide, borse multifunzionali con zip e scomparti per trasportare oggetti. La piccola pelletteria rompe gli schemi e dona un tocco di ironia al total look. Per i classici travellers i materiali sono morbidi e pregiati, borsoni capienti, colori neutri, ton on tone abbinati a tinte forti.



SPAZIO iF



ANUSCHKA LEATHER

Ufficio Stampa Barbieri & Ridet - [barbieriridet@mipel.it](mailto:barbieriridet@mipel.it) - tel. +39 0258328232